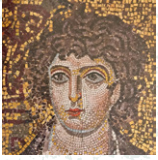


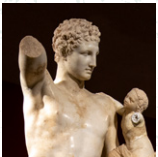
Παιχνίδι μνήμης

Κατάλογος των εικόνων

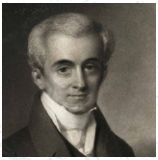
Στα ελληνικά μνημεία UNESCO υπάρχει μεγάλη ποικιλία έργων τέχνης, πολλά από τα οποία αποδίδουν ανδρικές και γυναικείες μορφές κάθε εποχής. Τα περισσότερα που επιλέχθηκαν για το παιχνίδι αυτό βρίσκονται στα μνημεία ή δημιουργήθηκαν για να τοποθετηθούν σε αυτά κατά την εποχή της ακμής τους! Εδώ θα μάθετε περισσότερα για αυτά!

1	ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΙΣ ΒΑΣΣΕΣ
	Χάλκινο αγαλματίδιο Κούρου από το ναό του Απόλλωνα Επικούριου στις Βάσσει. 6ος αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας.
2	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
	Χάλκινο άγαλμα Ηνίοχου από σύμπλεγμα άρματος. 478-474 π.Χ. Μουσείο Δελφών.
	Μαρμάρινο άγαλμα του Αντίνοου. 130-138 μ.Χ. Μουσείο Δελφών
3	ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
	Κόρη με αμυγδαλωτά μάτια, ανάθημα στην Ακρόπολη Αθηνών. 500 π.Χ. Μουσείο Ακρόπολης.
	Μοσχοφόρος, ανάθημα στην Ακρόπολη Αθηνών. 500 π.Χ. Μουσείο Ακρόπολης.

4	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
	Άγιος Θεόδωρος ο Στρατηλάτης. Τοιχογραφία στο Πρωτάτο, Άγιον Όρος. 1294.
5	ΙΕΡΟ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ
	Άγαλμα του Ασκληπιού από το Ασκληπείο Επιδαύρου. 4ος αι. π.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
6	ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
	Μάρτυρας. Λεπτομέρεια ψηφιδωτού στη Ροτόντα, Θεσσαλονίκη. 4ος-6ος αι. μ.Χ.
	Λεπτομέρεια από τοιχογραφία του Χριστού με τη Σαμαρείτιδα. Ναός Αγ. Νικολάου Ορφανού, Θεσσαλονίκη. 1310-1320.
7	ΜΕΤΕΩΡΑ
	Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης. Τοιχογραφία στη μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά, Μετέωρα. Έργο του Θεοφάνη Στρελίτζα Μπαθά του Κρητός. 1527.
8	ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ
	Ο Μεγάλος Μάγιστρος επιθεωρεί τις εργασίες στα τείχη της πόλης της Ρόδου. Λεπτομέρεια από την εικονογράφηση χειρογράφου του Γουλιέλμου Καουρσέν για την πολιορκία της Ρόδου το 1480. Εθνική Βιβλιοθήκη Γαλλίας, χειρόγραφο Latin 6067, folio 9v°. 15ος αι. μ.Χ.

9	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
	Άγαλμα Απόλλωνα από το σέτωμα του ναού του Δία στην Ολυμπία. 470-456π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας.
	Άγαλμα του Ερμή που κρατά τον Διόνυσο ως βρέφος. Έργο του Πραξιτέλη. 4ος αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας.
10	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΣΤΡΑ
	Άγγελος από παράσταση της Ανάληψης. Τοιχογραφία στο παρεκκλήσιο των χρυσοβούλων. Ναός Οδηγήτριας, Μυστράς. 1312-1322.
11Α	ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
	Ιησούς του Ναυή. Λεπτομέρεια από τοιχογραφία. Μονή Οσίου Λουκά, Βοιωτία. β' μισό 10ου αι.
11Β	ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΧΙΟΥ
	«Οι τρεις Μαρίες», λεπτομέρεια από την ψηφιδωτή παράσταση της Σταύρωσης. Παναγία. Μαρία η Μαγδαληνή και Μαρία Κλωπά. Νέα Μονή Χίου, 11ος αι.
11Γ	ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
	Ο Ιωάννης, λεπτομέρεια από την ψηφιδωτή παράσταση της Σταύρωσης. Μονή Δαφνίου, Αττική. 11ος αι.

12	ΔΗΛΟΣ
	Χάλκινο πορταίτο ανδρικής μορφής. «Παλαίστρα του Γρανίτη», Δήλος. Τέλη 2ου - αρχές 1ου αι. π.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
	Άγαλμα «Διαδούμενου» αθλητή από τη Δήλο. 100 π.Χ. Μαρμάρينو αντίγραφο του «Διαδούμενου» του Πολυκλείτου. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
13	ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΚΑΙ ΗΡΑΙΟ ΣΑΜΟΥ
	Πλακίδιο από ελεφαντόδοντο με τον αποκεφαλισμό της Μέδουσας από τον Περσέα. 7ος αι. π.Χ. Μουσείο Βαθέος, Σάμος.
14	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΙΓΩΝ (ΒΕΡΓΙΝΑ)
	Πλακίδιο από ελεφαντόδοντο με το πορταίρο του Φιλίππου. Τάφος II, Νεκρόπολη Αιγών. 4ος αι. π.Χ. Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών-Βασιλική Τάφοι-Έκθεση Θησαυρών.
15	ΧΩΡΑ ΠΑΤΜΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ
	Η Βρεφοκτονία. Λεπτομέρεια τοιχογραφίας. Εσωνάρθηκας καθολικού μονής Αγίου Ιωάννη Θεολόγου, Πάτμος. 14ος-15ος αι. μ.Χ.
16Α	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ
	«Η Μυκηνναία» Τοιχογραφία από το ανάκτορο Μυκηνών. 13ος αι. π.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

16B	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΙΡΥΝΘΑΣ
	Πομπή γυναικών. Λεπτομέρεια τοιχογραφίας, από το ανάκτορο Τίρυνθας. 13ος αι. π.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
17	ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
	Πορτρέτο του Ιωάννη Καποδίστρια. 19ος αι. Μουσείο Καποδίστρια, Κέρκυρα.
	Σύγχρονο αντίγραφο του πίνακα "Count Caro D' Istria" του γνωστού ζωγράφου Thomas Laurence (19ος αι.). Φιλοτεχνήθηκε για το Μουσείο Καποδίστρια στην Κέρκυρα.
18	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
	Κεφαλή ρωμαϊκού αγάλματος της θεάς Τύχης. 138-161 μ.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλίππων.
	Κεφαλή αγάλματος του ρωμαίου αυτοκράτορα Αντωνίνου Πίου. 138-161 μ.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλίππων.



Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς



Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων,
Εκδόσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη