

Jeu de mémoire

Liste des images

Les monuments grecs inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO présentent une grande variété d'œuvres d'art, dont beaucoup ils représentent des figures masculines et féminines de toutes les époques. La plupart de ces figures qui ont été choisis pour ce jeu, ils se trouvent dans les monuments ou ont été créés pour y être placés pendant l'époque de leur apogée ! Ici, vous en saurez plus à leur sujet !

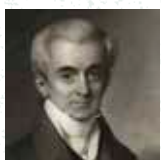
1	TEMPLE D'APOLLON ÉPIKOURIOS À BASSAE
	Statue en bronze de Kouros du temple d'Apollon Épikourios aux Bassae. 6ème siècle av. J.-C. Musée archéologique d'Olympie.
2	SITE ARCHÉOLOGIQUE DE DELPHES
	Statue en bronze d'un cocher provenant d'un ensemble de chars. 478–474 av. J.-C. Musée de Delphes.
	Statue en marbre d'Antinoüs. 130–138 après J.-C. Musée de Delphes.
3	ACROPOLE D'ATHÈNES
	Kori (jeune fille) aux yeux en amande, ofrande à l'Acropole d'Athènes. 500 av. J.-C. Musée de l'Acropole.
	Un jeune homme portant un veau, ofrande à l'Acropole d'Athènes. 500 av. J.-C. Musée de l'Acropole.

4	MONT ATHOS
	Saint Théodore le Stratilate. Fresque au Prôtatôn, Mont Athos. 1294.
5	SANCTUAIRE D'ASCLÉPIOS Á ÉPIDAURE
	Statue d'Asclépios du sanctuaire d'Épidaure. 4ème siècle av. J.-C. Musée archéologique national.
6	MONUMENTS PALÉOCHRÉTIENS ET BYZANTINS DE THESSALONIQUE
	Martyr. Détail de mosaïque à la Rotonde, Thessalonique. 4ème–5ème siècles apr. J.-C.
	Détail du fresque représentant le Christ et la Samaritaine. Église Saint-Nicolas Orphanos, Thessalonique. 1310–1320.
7	MÉTÉORES
	Saint Jacques le Perse. Fresque dans le monastère Saint-Nicolas Anapafsa, Météores. Œuvre du crétois Théophane Strelitza Batha. 1527.
8	VILLE MÉDIÉVALE DE RHODES
	Le Grand Maître inspecte les travaux aux murs de la ville de Rhodes. Détail d'une représentation dans un manuscrit de Guillaume Caoursin sur le siège de Rhodes en 1480. National Bibliothèque de France, manuscrit Latin 6067, folio 9vo. 15ème siècle.

9	SITE ARCHÉOLOGIQUE D'OLYMPIE
	Statue d'Apollon du temple de Zeus à Olympie. 470–456 av. J.-C. Musée archéologique d'Olympie.
	Statue de Mercure tenant Dionysos en bas âge. Œuvre de Praxitèle. 4ème siècle av. J.-C. Musée archéologique d'Olympie.
10	SITE ARCHÉOLOGIQUE DE MYSTRAS
	Ange de la représentation de l'Ascension. Fresque dans le Chapelle des « chrysobulles ». Église de la Vierge Hodégéttria, Mystras. 1312–1322.
11A	MONASTÈRE DE SAINT LUKAS EN BÉOTIE
	Josué. Détail. Monastère de Hosios Loukas, Béotie. Deuxième moitié du 10ème siècle.
11B	NÉA MONÍ DE CHIOS
	« Les trois Marie », détail de la représentation en mosaïque de Crucifixion. La Vierge, Marie Madeleine et Marie de Clopas. Néa Moní, Chios, 11ème siècle.
11Γ	MONASTÈRE DE DAFNI EN ATTIQUE
	Saint Jean, détail de la représentation en mosaïque de la Crucifixion. Monastère Daphni, Attique. 11ème siècle.

12	DÉLOS
	Portrait en bronze d'une figure masculine. « Palestre du Granit », Délos. Fin du 2ème–début du 1er siècle av. J.-C. Musée archéologique national.
	Statue d'un athlète de Délos. 100 av. J.-C. Copie en marbre du « Diadoumenos » de Polyclitus. Musée archéologique national.
13	PYTHAGOREION ET HERAION DE SAMOS
	Plaque en ivoire représentant la décapitation de Méduse de Persée. 7ème siècle av. J.-C. Musée de Vathy, Samos.
14	SITE ARCHÉOLOGIQUE D'AIGAI (VERGINA)
	Plaque en ivoire avec le portrait de Philippe. Tombeau II, nécropole d'Aigai. 4ème siècle av. J.-C. Musée polycentrique Aigai–Tombeaux royaux-Exposition de trésors.
15	CHORÀ DE PATMOS AVEC LE MONASTÈRE SAINT-JEAN-LE-THÉOLOGIEN ET LA GROTTÉ DE L'APOCALYPSE
	L'infanticide. Détail. Narthex de catholikon, Monastère de Saint-Jean-l'Évangéliste, Patmos. 14ème–15ème siècle.
16A	SITE ARCHÉOLOGIQUE DE MYCÈNES
	« La Mycénienne » Fresque du palais de Mycènes. 13ème siècle av. J.-C. Musée archéologique national.

AVENTURES MONUMENTALES
 dans les monuments grecs de l'unesco

16B	SITE ARCHÉOLOGIQUE DE TIRYNTHÉ
	Procession de femmes. Détail d'une fresque, provenant du palais Tirynthe. 13ème siècle av. J.-C. Musée archéologique national.
17	VIEILLE VILLE DE CORFOU
	Portrait de Ioannis Kapodistrias. 19ème siècle. Musée Kapodistrias, Corfou.
	Copie contemporaine du tableau « Count Capo D' Istria » du célèbre peintre Thomas Laurence (19ème siècle). Il a été exécuté pour Musée Kapodistrias à Corfou.
18	SITE ARCHÉOLOGIQUE DE PHILIPPES
	Tête de statue romaine de la déesse de la Fortune. 138–161 après J.-C. Musée archéologique de Philippes.
	Tête de statue de l'empereur romain Antonin Piou. 138–161 ap. J.-C. Musée archéologique de Philippes.



RÉPUBLIQUE HELLENIQUE
Ministère de la Culture

Direction Générale des Antiquités et du Patrimoine Culturel



Direction des Musées Archéologiques,
des Expositions et des Programmes Éducatifs
Département des Programmes Éducatifs et de la Communication



Programme Opérationnel
Le Développement des Ressources Humaines,
Éducation et Apprentissage tout au Long de la vie

Cofinancé par la Grèce et l'Union Européenne

